

**THÉÂTRE DE L'OULLE**



**SAISON 2017/2018**

# Fabrique permanente d'art vivant

Le théâtre de l'Oulle s'est inscrit en peu de temps dans le panorama de la scène avignonnaise. Par une programmation dense et exigeante, nous suivons une ligne: être un lieu de confluence.

Avec une programmation musicale dédiée aux musiques du monde, une approche plurielle des expressions théâtrales, et l'accueil tous les mois de cies de danse contemporaine au plus fort de leur création, le théâtre de l'Oulle est le lieu d'échange entre les cultures et les pratiques artistiques (danse, musique, théâtre, vidéo...)

Cette année, avec la complicité renouvelée d'Emmanuel Serafini pour la danse, nous offrirons 36 semaines de résidence à des compagnie en plein parcours de création d'un spectacle, en danse, théâtre et musique.

Entre la programmation que vous trouverez ici, les cafés culturels et les accueils d'événements, plus de 50 dates ponctueront l'année à l'Oulle.

Belle saison culturelle à toutes et à tous.

**Laurent Rochut**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Danse

## Undefined

Ingrid Florin et  
Fabrice Cattalano

Undefined, est un proposition de Fabrice Cattalano (artiste musicien performer) et Ingrid Florin (danseuse contemporaine), plaçant la performance dans l'espace de l'indéfinissable : par l'abstraction sonore, l'instabilité du temps. Ce temps qui ne fixe pas... Le musicien crée la mouvance sonore, la danseuse reflète la pensée de ce dernier par le mouvement.

**Une sortie de Résidence proposée par Emmanuel Serafini.**

Soutien du Festival Playbox-Lyon, Le point Ephémère-Paris pour sa résidence création, La compagnie Marie pour son prêt de studio, Le théâtre de L'Oulle-Avignon//Production: F521.l

Durée de la performance: entre 30 à 35 min

**MERCREDI 27 SEPTEMBRE 2017**

**Mercredi sous la lune**

**19H**

**Entrée libre sur R°**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Musique du monde

Voyage en tziganie  
Taraf tsiganesc

**Pour lancer la saison, le théâtre de l'Oulle vous propose de partir en Tziganie avec Sorin Andreescu et les musiciens de Taraf Tsiganesc... ivresse des balkans garantie...**

Sorin Andreescu, leader du groupe, est accordéoniste et cymbaliste. Il est issu d'une famille de musiciens tziganes de Roumanie. Depuis son adolescence, il a traversé l'Europe pour partager sa passion : cette musique transmise de génération en génération. En même temps, il a su enrichir son répertoire au fil des rencontres et projets musicaux. Il est maintenant installé en Provence, où il a joué avec de nombreux artistes.

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE 17**

**Ouverture de saison**

**20h30**

**tout public**

**Sur réservation : 9/12€**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



**humour**  
Là, maintenant,  
tout de suite  
Didier Landucci  
(les Bonimenteurs)

Seul en scène, Didier Landucci anime une vraie fausse conférence-spectacle interactive, drôle et surprenante au cours de laquelle il va vous livrer tous les secrets de l'improvisation théâtrale.

Avec plus de 25 ans d'expérience, 15 ans de tournées et plus de 1200 représentations du spectacle LES BONIMENTEURS, il est l'un des grands virtuoses de l'improvisation en France.

**VENDREDI 6 OCTOBRE 2017**

**20h30**

**tout public**

**Sur réservation : 9/13/17 €**

**THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE**



**concert**  
**apéros Bob**  
**Lunet**  
DJ Sets

**Pour la 8ème édition de ses fantomatiques apéros, le Collectif BOB LUNET change d'horizon et s'installe au Théâtre de L'Oulle.**

Des rythmes effrénés frappés de plein fouet par la plume des membres du groupuscule et celle leurs invités.

A ça, ajoutez 10 novices, sous la forme de micro ouvert (Open-mic, Freestyle), des jurés impartiaux... tout pour promettre une soirée sous la houlette des dieux du Hip-Hop et du Rap.

**SAMEDI 7 OCTOBRE**  
**Ouverture des portes**  
**À 20H30**  
**sur réservation : 3€**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Danse

## Combat

Ando Danse  
Cie/Davy Brun

**Pièce pour quatre danseurs et un musicien...**

La découverte de Miguel Cervantes a été depuis toujours pour le chorégraphe une source d'inspiration. Cervantes est un personnage plus trouble et plus sombre que son héros, être burlesque en proie à ses chimères, ses illusions, son innocence.

Davy Brun a opté de travailler, non pas sur une simple narration, mais sur un épisode de la vie de Cervantes, juste avant que ce dernier ne s'adonne à l'écriture. Et plus concrètement sur ses années militaires. Combat est l'histoire d'une vie, de la vie.

**MERCREDI 18 OCTOBRE 2017**

**Mercredi sous la lune**

**19H**

**Entrée libre sur R°**



# Humour

## Les sœurs K

cie 3 pièce-cuisine

### **Le cabaret clownesque des sœurs K...**

Renouant avec la tradition populaire, les sœurs K vous proposent un cabaret au féminin où prouesse technique, glamour et sensualité sont intimement liés.

Formées dans les écoles les plus prestigieuses de l'ex-URSS où on leur a transmis l'extrême discipline et le dépassement de soi, leur talent s'impose dans toutes les disciplines artistiques tour à tour chanteuse, illusionniste, dompteuses.

Rien ne fait peur aux sœurs K surtout pas le ridicule.

**Un cabaret surprenant, décapant, grinçant mené tambour battant...**

**VENDREDI 27 OCTOBRE 2017**

**20h30**

**dès 10 ans**

**Sur réservation : 10/13/17 €**



THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Concert

## Somos

musique du  
monde

Les mélodies des rivages d'une Méditerranée de sons et de couleurs, à laquelle chaque culture est venue apporter sa petite musique pour composer un chant millénaire.

Dans ce souffle le temps n'existe plus, « Somos »... nous sommes...

Une formation de quatre musiciens accompagnent la voix inspirée et inspirante d'Emmanuelle Drouet...

**JEUDI 2 NOVEMBRE 2017**

**20h30**

**Tout public**

**Sur réservation : 9/12 €**



# Danse

## 8 minutes- lumière

cie Etantdonné  
Frédérique Unger  
et Jérôme Ferron

Inspirés par la littérature de vulgarisation scientifique d'Hubert Reeves et d'Yves Coppens, ainsi que par l'approche drolatique du cosmos d'Italo Calvino, les chorégraphes nous convoquent, jeunes et adultes autour de ces questions : D'où venons-nous ? De quoi sommes-nous faits ? Et ce qui nous entoure?

Avec une lecture à plusieurs niveaux, comme chacune de leurs créations pour la jeunesse, ils aborderont ces questions par le corps, la réflexion, les émotions et la répétition.

**MERCREDI 15 NOVEMBRE**

**Mercredi sous la lune**

**19H**

**Entrée libre sur R°**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Concert

## Gobi rhapsodie

La rencontre unique  
des sons de  
Mongolie et d'une  
pianiste

**Gobi Rhapsodie est un voyage musical original. Du froid glacial des steppes sibériennes à la chaleur écrasante du désert de Gobi, le morin-khuur (vièle à tête de cheval), le chant diphonique et le piano s'accordent et se mêlent pour un programme inédit de musique mongole.**

Deux musiciens, l'un familier d'un répertoire traditionnel, l'autre interprète classique (tous deux diplômés de prestigieux conservatoires), font résonner ensemble deux instruments que tout oppose.

**SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017**

**20h30**

**Tout public**

**Sur réservation : 10/13/17 €**



# Théâtre

## Pourquoi mes frères et moi on est parti...

Cie A DIVINIS  
création

Dali, Mo, Taco, et Nour sont quatre frères. Chacun s'occupe comme il peut pour tuer le temps qui leur semble si pesant. Mais tous n'ont qu'une obsession, c'est partir là-bas car demeurer ici serait accepter les compromis, les diplômes inutiles, les rêves impossibles, désirs restés inassouvis comme seul moyen de fuir leur présent.

Leur histoire, leurs échecs, les mots d'une humanité vibrante au son de notre actualité.

**VENDREDI 24 NOVEMBRE 2017**

**20h30**

**À partir de 7 ans**

**Sur réservation : 7/9/12 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Concert

M.A.N.

Pop/Folk

La jeune artiste franco-américaine Marina Anne Nolles, sous le pseudonyme M.A.N, livre un premier E.P voluptueux : « Busy Man's world », une pop sombre qui transporte dans un univers cinématographique.

Fruit d'un travail de trois années avec le réalisateur/compositeur Étienne Zénone dont les origines musicales puisent dans le blues, le rockabilly et la surf music, M.A.N délivre un répertoire original, dans la tradition folk américaine dont la chanteuse est issue.

**SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017  
20H30**

**Tout public**

**Sur réservation : 10/13/17 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



**Le texte testament d'Andy Wharol, pape du Pop-Art et figure majeure de l'art contemporain des années 1970 et 1980...**

Entre projections vidéos, archives et déambulations scénographiques, deux comédiens de haute volée mettent en parole le testament d'Andy Wharol. Audace, provocation et profondeur sont au rendez-vous de cette lecture savoureuse...

# Lecture/spectacle

## Ma philosophie de A à Z et vice versa

Andy Warhol

Production Zone&Compagnie

Avec Hélène Devaux et  
Frédéric Récanzone

**SAMEDI 2 DECEMBRE 2017**

**19 h**

**Tout public**

**Sur réservation : 7/9/12 €**



# Théâtre jeune public

## L'oiseau bleu

Le théâtre du  
Kronope

Un poète, jeune mais sans âge, citoyen de l'univers, « les mains dans ses poches percées », est en chemin sur les traces de l'oiseau Bleu, celui qui détient le secret du bonheur, de la connaissance de soi.

Sur sa route se dresse une vieille femme aussi étrange que fascinante, « une laide beauté » à la jeunesse éternelle.

Pour les accompagner, l'univers sonore et fascinant de G.Berutto, compagnon de Grotowski et des comédiens de Brook.

Ce spectacle est écrit et adapté comme un conte où le merveilleux et le poétique se mêlent pour éclairer la quête [sans fin] du sens même de notre vie.

**VENDREDI 8 à 14h (scolaires)**

**SAMEDI 9 DECEMBRE 2017**

**15 h**

**Sur réservation : 7/9/12 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Concert

## Radio Mindelo

Armelle Ita//  
voyage chez Cesaria  
Evora

C'est en voyageant au Cap Vert que la chanteuse Armelle Ita et le koriste (Kora) Nicolas Paradis, ont redécouvert l'univers de Cesaria Evora.

C'est dans un style plus contemporain, mêlant machines et instrument traditionnel qu'ils ont souhaité revisiter son répertoire. Un univers métissé, chaloupé, plein d'histoires et plein d'espoir. Un moment d'une grâce inouïe.

**SAMEDI 9 DECEMBRE 2017**

**20H30**

**Tout public**

**Sur réservation : 10/15 €**



THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Danse jeune public Imaginarium La locomotive

Yan Giraldou invite les enfants dès 5 ans à découvrir la danse à travers un spectacle qui plonge dans l'univers mystérieux du conte... Découvrez "L'Imaginarium, conte à interpréter pour rêveur désordonné" en famille !

La Locomotive est une compagnie de danse contemporaine créée en septembre 2007 sous l'initiative d'Amélie Port et de Yan Giraldou. Ils inscrivent leur recherche chorégraphique à travers une danse fine et légère, composée avec les volumes, les lumières et les textures qui les entourent. Attentifs à mêler humour et poésie aux mouvements, leur danse interroge, souvent, l'enfant en chacun de nous, toujours notre émotion.

**MERCREDI 13 DECEMBRE 2017**

**À 17H**

**Tout public**

**Sur réservation : 7/9/12 €**



humour

Manuel Pratt

Carte Blanche  
et humour noir

Cette année à nouveau, le théâtre de l'Oulle vous propose de finir l'année avec l'humour décapant de Manuel Pratt. Emprasons-nous de rire de tout, à la façon du Figaro de Beaumarchais, de peur d'être obligés d'en pleurer...

Une carte Blanche à Manuel Pratt qui proposera le meilleur de ses créations les plus récentes.

**DIMANCHE 31 DECEMBRE 2017  
20H00**

**Sur réservation : 15/20 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Danse

Ça s'arrose\_No  
Game

Cie MF

Francesco Colaleo/  
Maxime Freixas

**Ça s'arrose, ou l'ébriété nous portera conseil.**

«L'enthousiasme, n'est rien d'autre qu'ivresse morale» dirait George Gordon Byron. Ça s'arrose\_No Game affronte le difficile thème de la dépendance à l'alcool. On ne parle pas de jeu. Le divertissement de la nouvelle génération risque d'être un danger fatal, un Game Over, cause de la perte totale de la raison...

**Un mercredi sous la lune qui, une fois n'est pas coutume, propose un spectacle abouti avec billetterie...**

**MERCREDI 17 JANVIER 2018  
19H30**

**Sur réservation : 9/12 €**



**Seul en scène**

**Bouche  
d'homme**

Christian Laborde

A l'occasion de la parution de son nouveau roman, *Tina*, l'écrivain Christian Laborde propose une tchatcherie toute en saveur sur l'art d'écrire, les muses et la langue.

Cette tchatcherie a été dite le samedi 22 avril 2017, au théâtre Les Nouveautés, à Tarbes, puis le dimanche 13 août de la même année, sur la scène de l'Estaminet, à Uzeste, chez Bernard Lubat.

Elle sera précédée d'une interview de l'auteur et d'un échange avec les spectateurs.

**VENDREDI 19 JANVIER 2018**

**20h30**

**Sur réservation : 9/12 €**



# théâtre

## Kuliss

Lana Paic/  
Cie l'Estock Fish  
création

**Bienvenue chez Magda. Magda est une femme ordinaire. Seule depuis si longtemps, qu'elle ne regrette même plus. Dans la semi obscurité de son petit appartement, elle coud, répare et confectionne. Elle anime un monde de marionnettes qui finit par être l'horizon indépassable de son existence.**

La solitude est un champ vide, ou tout est possible, jusqu'à la folie. Tout est possible, et urgent, pour combler l'espace vacant. En ouvrant grand les portes de nos mondes intérieurs Des jeux sans règles, des rituels sans utilité si ce n'est celle de s'accrocher à l'existence.

**VENDREDI 27 JANVIER 2018**

**20H30**

**SAMEDI 28 JANVIER**

**17H**

**Sur réservation : 9/12 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Théâtre Dehors

Ensemble Séraphin  
création

Un jeune homme en doudoune sort de chez lui le soir du 24, et marche vers la forêt, sur le lieu où sa mère ivre a percuté un saule en voiture il y a quelques jours. En marchant, le jeune garçon se retrouve avec ses souvenirs, ses doutes, ses angoisses : tout ce qu'il croise est signe, fait corps avec la mort de sa mère, il écoute la forêt qui semble jouer un jeu avec lui – avec ses rêves, ses peurs...

Chemin initiatique, tout semble dans un entre-deux, rêve-réalité, pulsion de vie-désir de mort, et c'est cela être dehors : c'est être un étranger, être celui qui est entre les mondes, pèlerin d'un danger permanent, c'est prendre de la distance avec soi pour arriver à se regarder, à se réparer, à renaître enfin.

**VENDREDI 2 FEVRIER 2018**

**20h30**

**Sur réservation : 9/12 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



**Le projet s'articule autour d'une réflexion sur le transfert en psychanalyse et la fluidité entre les individus.**

Très souvent, nous pensons savoir mieux que l'autre qui il est. Nous lui prêtons des intentions qui dépendent de nos interprétations. Ainsi nous idéalisons ou stigmatisons, nous lui adressons des demandes qui ne le concernent pas, nous confondons ce qu'il est en train de vivre avec ce que nous vivons.

# Danse

## Binôme

Cie ARKETIP/  
Lionel Coléno

**MERCREDI 7 FEVRIER 2018**

**Mercredi sous la lune**

**19H**

**Entrée libre sur R°**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



concert

Bissap

Musiques du  
monde

De la richesse des parcours individuels des 4 artistes multi instrumentistes est né BISSAP. On peut voir et écouter une quinzaine d'instruments ethniques et modernes se côtoyer, s'entrelacer, virevolter, dans les mains de musiciens amoureux et passionnés.

BISSAP un univers poétique, des compositions entre jazz et world, entre jubilation et méditation, une musique qui met en valeur le silence... Une musique intemporelle, bouillonnante, créative comme le jazz où le son s'inscrit dans l'histoire millénaire des traditions Indiennes, Perses et Méditerranéennes.

**SAMEDI 10 FEVRIER 2018**

**20h30**

**Tout public**

**Sur réservation : 10/13/17 €**



THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



concert

Neenboo

oriental fusion

Première partie

Claky

groove et hip-hop

Neenboo est un collectif de musiciens aux origines et influences hétérogènes et complémentaires. Grâce à sa structure hétéroclite, Neenboo a su créer très tôt un univers musical à part, jouant avec des sonorités orientales évasives aux ampleurs électroniques, le tout soutenu par des rythmiques latines et funk ensorcelantes, invitant le public à prendre part à une exploration auditive, spatiale et intemporelle.

Au delà d'une esthétique musicale inédite le projet Neenboo est une invitation au voyage qui emporte le public au-delà des frontières, des styles et des genres, dans des galaxies lointaines. Un univers musical et esthétique singulier, construit entre réalité et fiction au fil des différents voyages en Europe et en Afrique.

**SAMEDI 10 MARS 2018**

**20h30**

**Tout public**

**Sur réservation : 10/13/17 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Danse

# Totem

cie Espace des sens  
Olivier LEFRANÇOIS

**Spectacle Jeune Public, à partir de 4 ans, Totem est un duo. Un conte initiatique mis en musique et chorégraphié.**

La compagnie Espace des Sens a été subventionnée par le Conseil Général de la Seine Saint Denis (93) au titre de l'aide au fonctionnement de 2013 à 2016.

Olivier Lefrançois était artiste associé au Centre de Danse le Galion à Aulnay-sous-bois (93) de 2013 à 2016. La compagnie a reçu le soutien d'Act'Art 77 et de l'ADIAM 91.

**MERCREDI 21 MARS 2018**

**Mercredi sous la lune**

**19H**

**Entrée libre sur R°**

THÉÂTRE  
DE  
L'OUÏLE



# Théâtre

jeune et tout public

## Neige

Cie éclat d'âme

Récit initiatique et poétique d'après le roman de Maxence Fermine; Adapté, mis en scène et interprété par Marie-Joséphine Susini.

« Un jour des mains m'ont tendu ce petit bijou. Il est resté longtemps, en secret, silencieux, caché dans ma maison. Je cherchais alors le texte qui m'inspirerait le désir d'une indispensable création. Et vivait dans cette perpétuelle recherche sans trouver le joyau ... Enfin, je le découvre et pars en voyage au travers cette écriture qui me saisit aussitôt. »

**VENDREDI 30 MARS 2018**

**#20H30**

**SAMEDI 31 MARS 2018 #17H**

**Sur réservation : 9/12 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Théâtre

## jeune public

### Le monstre sous mon lit

cie Haut les Rêves

**Maïa est une jeune femme qui vit chaque jour dans sa bulle d'imaginaire pour fuir un monde moderne aliéné qui lui fait peur. Mais un jour, un étranger entre...**

Spectacle créé pour émerveiller l'enfant en chacun de nous – découvrez le monde poétique que s'est créé Maïa en pour faire face à la corruption du monde « normal ».

Texte poétique, danse, vidéo et animation, autant de procédés qui composent ce spectacle pour donner une métaphore à chaque chose qui compose ce monde.

**MERCREDI 11 AVRIL 2018**

**À 17H**

**Tout public**

**Sur réservation : 7/9/12 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



**concert**  
Peau neuve  
Lili Cros et Thierry  
Chazelle

Après sept ans de tournée en France et à l'étranger et après deux spectacles assortis de deux albums, Lili Cros et Thierry Chazelle font « Peau neuve » et viennent nous présenter leur dernière création.

Venez découvrir ou redécouvrir la voix incroyablement belle, claire et puissante de Lili, se conjuguant à merveille avec l'humour percutant de Thierry. Succès du Off 2016.

**SAMEDI 14 AVRIL 2018**

**20h30**

**Tout public**

**Sur réservation : 10/13/17 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



danse  
Unité 777  
cie Ellipse/Axel  
Loubette  
création

**Pièce pour 5 danseurs. Le chorégraphe interroge l'expérimentation animale et la met en abîme en convoquant le souvenir douloureux des expériences médicales et bactériologiques menées sur des cobayes humains dans les camps de concentration et l'unité 731.**

Le spectateur suivra d'abord une communauté d'individus dans leurs vies quotidiennes pour ensuite observer les transformations provoquées par l'emprisonnement et les tests chimiques. La violence n'est que suggérée par ses conséquences mais n'est pas exprimée sur scène directement. Le but n'étant pas de choquer le spectateur mais plutôt de l'interroger. Le spectacle reste accessible à tout type de public.

**SAMEDI 21 AVRIL 2018**

**20H30**

**Tout public**

**Sur réservation : 10/13/17 €**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



La Cie Alexandre Lesouëf, en résidence au théâtre de l'Oulle présentera sa création 2018 à l'issue d'une dernière semaine de résidence dans ses murs.

Alexandre Lesouëf sera également l'ordonnateur de la journée mondiale de la danse en convoquant les élèves de ses différents ateliers et cours de Hip-Hop qu'il dispense pour le Conservatoire.

**Un programme détaillé sera publié ultérieurement...**

# Danse

**(R) Pleure Réalité(s)**

Cie Alexandre Lesouëf

**Nouvelle création 2018**

journée mondiale  
de la danse

**SAMEDI 28 AVRIL à 20H30**

**et DIMANCHE 29 AVRIL 2018**

**à 17H**

Manifestations autour de la danse de 11h à  
16h30 pour la journée mondiale de la danse

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



Après Vissi d'Arte en 2017, où elle incarnait avec sensibilité la camériste de la Callas, le théâtre de l'Oulle accueille en résidence Elena Bermani pour une création de la pièce d'Edward Albee.

**Le dossier de la pièce sera disponible prochainement.**

théâtre

Qui a peur de  
Virginia Woolf ?

Elena Bermani

création

**JEUDI 10 MAI 2018**

**20H30**

**Sur réservation : 9/13/17 €**



THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



# Danse

## Une partie enlevée

### Collectif Zone Libre

"Travaillant autour des sensations et à partir d'images picturales, je cherche une danse faite d'intention, de spontanéité du mouvement. Je ne recherche pas la neutralité et tends constamment à aller vers une métamorphose pour démontrer que nous existons".  
Cathy Testa

**MERCREDI 23 MAI 2018**

**Mercredi sous la lune**

**19H**

**Entrée libre sur R°**

THÉÂTRE  
DE  
L'OULLE



théâtre

# Les liaisons dangereuses

Serge Paumier P°/  
mise en scène  
Manon Montel

En avant première de sa présentation au théâtre de l'Oulle, Serge Paumier Production présentera au public avignonnais sa nouvelle production.

Une adaptation du roman épistolaire de Choderlos de Laclos pour 5 comédiens par Manon Montel, qui triomphe avec Les Misérables au Lucernaire et qui présentait un 1830 salué par la critique dans le Off 2017.

Dossier du spectacle à venir...

**SAMEDI 9 JUIN 2018 A 20H30**  
**DIMANCHE 10 JUIN 2018 A 17H**

**Tout public**

**Sur réservation : 12/15/20 €**

# Contact et informations pratiques

Communication/presse :

Laurent Rochut – 06 62 38 07 57 – [contact@theatredeloulle.com](mailto:contact@theatredeloulle.com)

Adresse du théâtre dans la saison :

Rue de la Plaisance-84 000 AVIGNON

Réservations téléphoniques : 09 74 74 64 90

Billetterie en ligne et site : [www.theatredeloulle.com](http://www.theatredeloulle.com)