

PROGRAMME **FESTIVAL OFF 2017**
DU **07 AU 30 JUILLET**

THÉÂTRE DE L'OULLE

19, PLACE CRILLON - 84000 AVIGNON
RÉSERVATIONS 09 74 74 64 90 - WWW.THEATREDELOULLE.COM



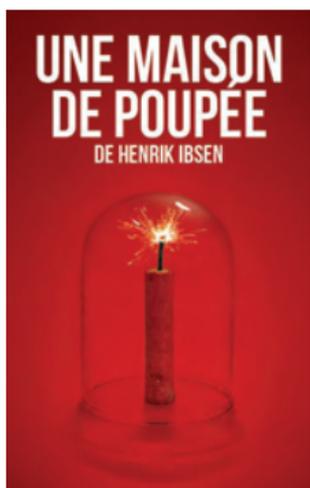
10H30 / COMPAGNIE DAVE
ST-PIERRE INC / NÉANT



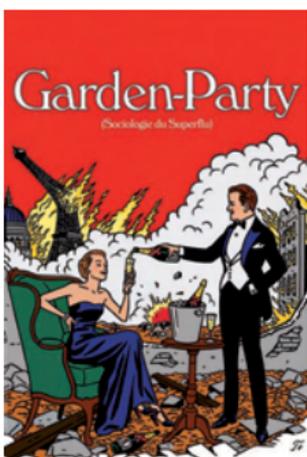
12H00 / THÉÂTRE DES ALBERTS
/ PLANÈTE



13H10 / COMPAGNIE 13
/ MARIE TUDOR



15H10 / S. PAUMIER/CIE P. PERSON
/ UNE MAISON DE POUPEE



16H55 / COMPAGNIE NUMÉRO 8
/ GARDEN-PARTY (SOCIOLOGIE DU SUPERFLÛ)



18H25 / COMPAGNIE VIVA
/ ROMÉO ET JULIETTE



20H35 / LEANDRE
/ RIEN À DIRE



22H00 / COMPAGNIE ACCORDZÉÂM
/ CLASSIQUE INSTINCT

ÉVÉNEMENTS

DANSE/ 11H00 10, 17 ET 24 JUILLET
/ Ø, ENSEMBLE VIDE
/ CIE ALEXANDRE LESOUËF

SOIRÉES 23H30 DU 14 AU 18 JUILLET
/ 25 ANS DE
CHARLIE HEBDO
/ LETTRE OUVERTE AUX ESCROCS
DE L' ISLAMOPHOBIE...
CHARB/DUMONT

RENCONTRES 15H10 17 JUILLET
/ LA NUIT JUSTE AVANT
LES FORÊTS

Le **WEBZINE** qui
crée
du **LIEN**



**LES SERVICES
VIDÉO BÀC**

**CAPTATION
PRISE DE VUES
REPORTAGE
MONTAGE ...**



**Expérience et créativité
au service des artistes !**

**TOUTE L'ACTUALITÉ DU
OFF 2017 sur
boiteaculture.com**

**REJOIGNEZ
NOUS VITE !**

**Profitez aussi de
nos outils interactifs
gratuits :** Agenda
personnalisable,
annuaire thématique
et petites annonces
culturelles.



Tarifs et devis :
regie@boiteaculture.com / 04 32 40 94 00

Liberté couleur d'homme

ON PARLE D'HUMOUR DE RÉSISTANCE. Jamais de culture de Résistance. Montherlant, dans La Reine morte, a un mot cruel à ce sujet : « c'est lorsque la chose manque qu'il faut y mettre le mot. »

J'ai longtemps pensé que les humoristes étaient d'une certaine façon des collaborateurs des régimes. Partant du principe que celui qui a ri du pouvoir ne le renversera pas. L'ancienne fonction du bouffon du roi perpétuée par les caricaturistes et les humoristes...

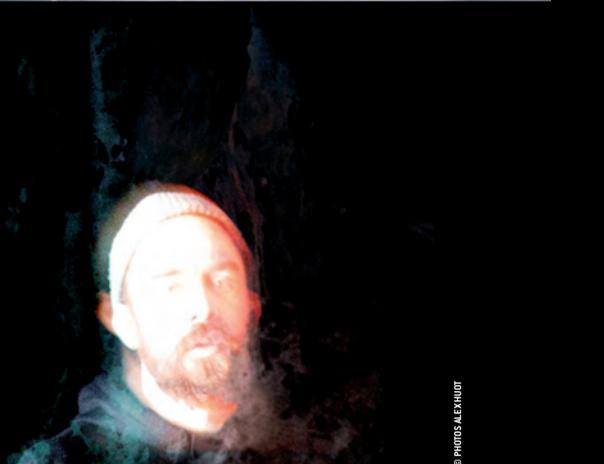
MAIS C'ÉTAIT AVANT. Avant qu'on plombe des dessinateurs. Avant que Cabu ou Wolinski, d'anciens camarades de l'Idiot International, ne tombent avec Charb, Tignous ou Honoré au champ d'honneur de l'insolence, cette liberté viscérale de l'enfance.

L'humour, aujourd'hui, se fait avec gilet pare-balles et c'est presque un chuchotement, à côté, que la subversion du théâtre ou de la danse qui collaborent, parfois, dans d'infinis raffinements formels, avec les puissances financières qu'ils devraient tenir en respect.

Parce qu'il est grand temps que l'art s'assigne à la subversion, que l'artiste devienne l'objecteur de conscience d'une guerre que l'homme se fait à lui-même, il devient impérieux de prendre des libertés, de manquer aux convenances, de se déclarer fous si la course de ce monde est entre les mains de bien portants.

C'EST LA QUÊTE DE CETTE LIBERTÉ qui a inspiré notre programmation, servir l'audace, permettre à de grands libertins, au sens du XVII^{ème} siècle, de rester irrévérencieux. Liberté chérie, la liberté couleur d'homme, celle d'André Breton et celle de tous ces artistes qui, cette année, ouvriront grand les portes du théâtre de l'Oulle.

Laurent Rochut,
directeur du Théâtre de l'Oulle



NÉANT

Compagnie Dave St-Pierre inc
Danse - Québec

Créateur et interprète : **Dave St-Pierre**

Conception Vidéos : **Alex Huot**

Conception Lumières : **Hubert Leduc-Villeneuve**

Conceptions sonore et musicale : **Stéfan Boucher**

www.compagniedavestpierre.com

«Parce que dans la vie de tous les jours, je suis parfois un homme, parfois un animal, plus souvent qu'autrement une déficience entre les deux. Mon esprit oscille toujours entre raison et insanité. Toujours cette bataille entre exercer un protocole exemplaire ou l'impulsion de juste cracher au visage.

Perpétuellement se retrouver devant le dilemme de tout détruire et recommencer, ou juste pleurer devant l'immensité d'un absolu que je ne peux atteindre. Cette profonde opposition, cet indéfinissable inconfort, parce qu'à force de vouloir brouiller les codes communs, les défigurer, à force de jouer avec les codes comportementaux, l'étrangeté, l'ineptie, on se retrouve devant une seule et même chose; une chose étrange, qui a perdu tout sens commun, tout consensus extérieur, un éco-système pulvérisé; moi, cette petite parcelle de chair, de nerfs et de colère retenue.

Je dois réapprendre à articuler mon corps, mes idées. Comment puis-je faire dans le néant ambiant ?

Néant est le plein qui m'entoure.

Néant est la mardo que t'as mis dans mon esprit. Les mots foi, résilience et adversité n'ont plus aucune valeur.

On s'est fucké le chien. Bye.»

DAVE ST PIERRE

LA PRESSE/RADIO-CANADA :
«S'il pousse à l'extrême les corps et les thèmes qu'il développe, c'est que pour lui la vie a un sens infini. Alors pas question de tiédeur ni d'indifférence.»

7 au 30 juillet 2017

À 10h30

Relâches : 10, 17 et 24 juillet

Durée : 60 minutes

TARIFS

Général : 20 €

Carte OFF : 14 €

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET COMPAGNIE

Emmanuel Serafini

(France, Belgique, Suisse)
emmanuel.serafini@orange.fr

(6) 07 15 76 99

Pilar de Yzaguirre
(Europe)

pilargarcia@videotron.ca
(1) 514.564.4411

Suzanne Benoit, Administration
(Canada)

suzanne.benoit@videotron.ca
(1) 450 258-3061

0, ENSEMBLE VIDE

Compagnie Alexandre Lesouëf

Interprète(s) : Marina Halima, Valentin Genin, Jérémy Gerard,
Angelo Cot, Nadir Benlala, Alexandre Lesouëf

Chorégraphie : Alexandre Lesouëf

Création lumière : Xavier Lazarini

Arrangement, création musicale : Alexandre Lesouëf, Nimaï Tranchant
www.compagniealexandrelesouef.com

CRÉATION
AU THÉÂTRE
DE L'OUÏLE
FEST'HIVER
2017

Du Hip-Hop, Alexandre Lesouëf a gardé l'énergie de cette danse mais en casse sans cesse les codes. Plus besoin de cette frontalité caractéristique.

Il propose et impose une richesse de mouvements qui amène ses interprètes dans une performance physique à couper le souffle.

Tout dans cette pièce traduit l'urgence, saturé de ces Humains qu'il enfante.

Les efforts mis par Alexandre Lesouëf prouvent qu'il n'est pas désespéré.

Les danseurs l'y aident par un engagement sans faille.

Les 10, 17 et 24
juillet 2017

À 11h

Durée : 60 minutes

TARIFS

Général : 18 €

Carte OFF : 12 €

Tarif Enfant (- de 12 ans) : 10 €

Crédit photo, graphisme :

Nicolas Terraes

CONTACTS PRESSE,
DIFFUSION ET COMPAGNIE

Alexandre Lesouëf

compagniealexandrelesouef@gmail.com

06 71 40 98 86

COMPAGNIE ALEXANDRE LESOUËF



© PHOTOS NICOLAS TERRAES





PLANÈTE

Le Théâtre des Alberts La Réunion

Mise en scène : **Vincent Legrand**,
Eric Domenicone (La Soupe) assistés de **Stéphane Deslandes**

Jeu : **Charlène et Marion Duboscq, Olivier Le Roux**

Musiques : **Eric Ksouri**

Interprétation musicale : **Eric Ksouri et KW Kwatyor**

Lumières : **Laurent Filo**

Co-prod : **Cité des Arts**

Soutien : **SPEDIDAM**

www.theatredesalberts.com • Fb : [letheatredesalberts](https://www.facebook.com/letheatredesalberts)

W *L'AZENDA* : «...espace hybride où 6 corps en pleine effervescence racontent la fugacité des émotions, et le panel possible de nos réactions, entre fusion et confrontation. Conçu comme le labo expérimental de nos réactions primaires, Planète propose un enchaînement de tableaux protéiformes où mimes, acrobaties, danse et manipulation des marionnettes s'enchaînent dans un chaos origin-el/al. La précision des gestes est brillante de virtuosité.»

Marionnettes sur table, musical, sans paroles.

Après *Accidents*, *Sakura*, *Théodore le passager du rêve & Avenue Zéro*, les Alberts présentent au OFF leur 21^{ème} création.

Planète, à la frontière des arts de la marionnette et du cirque s'appuie sur le langage chorégraphié du mouvement des corps.

3 êtres atypiques sans voix ni lois, habitent 3 manipulateurs, témoins et acteurs de leurs confrontations émotionnelles.

Tour à tour colériques, facétieux, violents ou candides, ils se déchirent ou se rassemblent.

Les manipulateurs devront trouver un équilibre entre l'ordre et le chaos.

7 au 30 juillet 2017

À 12h

Relâches : 10, 17 et 24 juillet

Durée : 50 minutes

Tout public, dès 6 ans

TARIFS

Général : 10 €

Carte OFF : 7 € (bénéficiaires des minimas sociaux et allocation chômage)

Enfants de -16 ans : 6 €

CONTACTS PRESSE,
DIFFUSION ET COMPAGNIE

Cie Théâtre des Alberts

Vincent LEGRAND : 06 92 68 17 98

theatredesalberts@wanadoo.fr

MARIE TUDOR

Victor Hugo
Compagnie 13

Mise en scène : **Pascal Faber**

Avec : **Pierre Azéma, Séverine Cojannot, Pascal Faber, Pascal Guignard Cordelier, Frédéric Jeannot et Joëlle Lüthi**

Lumières : **Sébastien Lanoue**

Création sonore : **Jeanne Signé**

Costumes : **Madeleine Lhopitallier**

Assistante Mise en scène : **Bénédicte Bailby**

www.compagnie13.com

W **TÉLÉRAMA** : « Des comédiens intenses et justes. Captivant »
LE MONDE : « Tout le monde devrait aller voir Marie Tudor »
VAUCLUSE MATIN : « Incontournable »
THÉÂTROTHÈQUE : « Un chef d'œuvre du OFF à ne pas manquer »
FIGARO MAG – P. TESSON : « Une énergie de talents remarquable »
LA PROVENCE : « Époustouflant »
NICE MATIN : « Puissant et palpitant »

LE DRAME PASSIONNEL DE VICTOR HUGO !

Une Reine, une femme, déchirée entre l'amour et la haine, le pardon et la vengeance, la fidélité et la trahison. « Marie Tudor » n'est autre qu'un véritable drame policier populaire, un thriller décomplexé.

Plébiscitée déjà par plus de 35000 spectateurs, 250 représentations, et une revue presse unanime, La Compagnie 13 réinvestit le Festival d'Avignon avec « Marie Tudor » de Victor Hugo.

Et comme le disait Jean Vilar : « Il faut veiller à défendre Hugo contre les sots et les gens d'esprit ».

7 au 30 juillet 2017

À 13h10

Relâches : contacter le théâtre

Durée : 1h40

TARIFS

Général : 22 €

Carte OFF : 15 €

Enfants de -12 ans : 10 €

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET COMPAGNIE

Pascal Faber

06 16 50 39 47

cie13@free.fr

Claire de Lamartinie

07 71 79 51 67

claire@artenscene.com





© PHOTO VINCENT BLOT



© PHOTO DR

FLORENCE LE CORRE
PHILIPPE PERSON



© PHOTO MARIE-COÛTES

NATHALIE LUCAS
PHILIPPE CALVARIO



© PHOTO DR



© PHOTO DR

UNE MAISON DE POUPÉE

De Henrik Ibsen

Serge Paumier production / Cie Philippe Person

Adaptation et mise en scène : **Philippe Person**

Avec : **Florence Le Corre, Nathalie Lucas, Philippe Calvario et Philippe Person**

Lumière : **Alexandre Dujardin**

Décor : **Vincent Blot**

Production : **Serge Paumier production / Cie Philippe Person**

W SYLVIANE BERNARD GRECH. TÉLÉRAMA : «Tous les comédiens sont bons, Florence Le Corre est excellente, et Philippe Calvario ancre la pièce dans la réalité d'aujourd'hui.»

JACQUES NERSON. L'OBSS : «Les deux rôles principaux sont tenus par deux comédiens de grand talent Florence Le Corre et Philippe Calvario.»

GILLES COSTAZ. WEB THEA / LE MASQUE ET LA PLUME : «Une condensation rigoureuse : de la glace et du feu. Florence Le Corre est une excellente Nora.»

JACK DION. MARIANNE : «Un superbe hommage aux féminisme»

EVELYNE TRAN. LE MONDE : «Quelle grâce tout de même que cette pièce dans ce monde de brutes. Quel miracle !»

RFI : «Le coup de cœur»

STANISLAS CLAUDE. PUBLIKART : «Cette Maison de Poupée subjugue par l'intensité de son interprétation et la modernité de sa mise en scène. Une prestation théâtrale acclamée qui marquera la saison 2016-2017»

MICHELLE ROUSSELET. LETTRE DU SNES FSU : «La pièce d'Ibsen est toujours aussi fascinante. Cette adaptation et ses interprètes la gravent dans l'esprit des spectateurs pour un long moment.»

C'est Noël chez Torvald et Nora Helmer et Monsieur vient d'être nommé directeur de banque. Mais son employé Krogstad, menace de révéler le lourd secret de Nora. La Maison de poupée se transforme en cage de verre, le drame bourgeois en thriller hitchcockien.

Ibsen, qui se qualifiait lui-même «d'anarchiste aristocrate», bouscule les conventions, met à mal une certaine morale, dénonce les mensonges et crée une héroïne d'une incroyable modernité.

7 au 30 juillet 2017

À 15h10

Relâches : 10, 17 et 24 juillet

Durée : 1h20

TARIFS

Général : 22 €

Carte OFF : 15 €

Enfants de -12 ans : 10 €

CONTACTS PRESSE,
DIFFUSION ET COMPAGNIE
Scène et Cies / Frédéric Bernhard
06 83 85 60 95
contact@sceneetcies.fr

GARDEN-PARTY (SOCIOLOGIE DU SUPERFLU)

Compagnie n°8

Mise en scène : **Alexandre Pavlata**

Chorégraphe : **Philippe Ménard**

De : **Benoît Blanc, Stéfania Brannetti, Carole Fages, Susanna Martini, Frederic Ruiz, Charlotte Saliou, Julien Schmidt et Christian Tétard**

Avec : **Charlotte Saliou, Carole Fages, Stefania Brannetti, Hélène Risterucci, Frédéric Ruiz, Grégory Corre, Benjamin Bernard et Matthieu Lemeunier**

Création lumière : **Fabrice Peineau**

Régisseur lumière : **Aurélien Lorillon**

Costumes : **Stéfania Brannetti et Jeanne Guellaff**

www.compagnienumero8.com

W **LE COURRIER DE L'OUEST** : «Un spectacle de grande classe, cela va de soi !»
LA MONTAGNE : «Avec Garden Party, la Compagnie n°8 présente l'insouciance aristocrate sous toutes ses coutures... Au sens propre. Et c'est hilarant.
L'HUMANITÉ : «Soignant l'art du contre-pied, chaque tableau pousse le spectateur à s'interroger sur un point : qui de la nature humaine ou du système social est le plus un théâtre de la cruauté ?»
SUD-OUEST : «Garden Party, pantalonnade où l'on raille les élites bourgeoises»

7 au 30 juillet 2017

À 16h55

Relâches : lundi 10, 17 et 24 juillet

Durée : 70 minutes

TARIFS

Général : 20 €

Carte OFF : 14 €

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET COMPAGNIE

Diffusion/booking : Quartier Libre

booking@quartierlibre.fr

Nathalie Schwerdt 06 86 95 05 60

Julien Maillet 06 63 88 82 18

Attaché de presse : Agence Bipcom

Isabelle Béranger 06 08 60 14 17

isabelleberanger@bipcom.fr

Barbara Augier 06 63 84 45 73

barbaraaugier@bipcom.fr

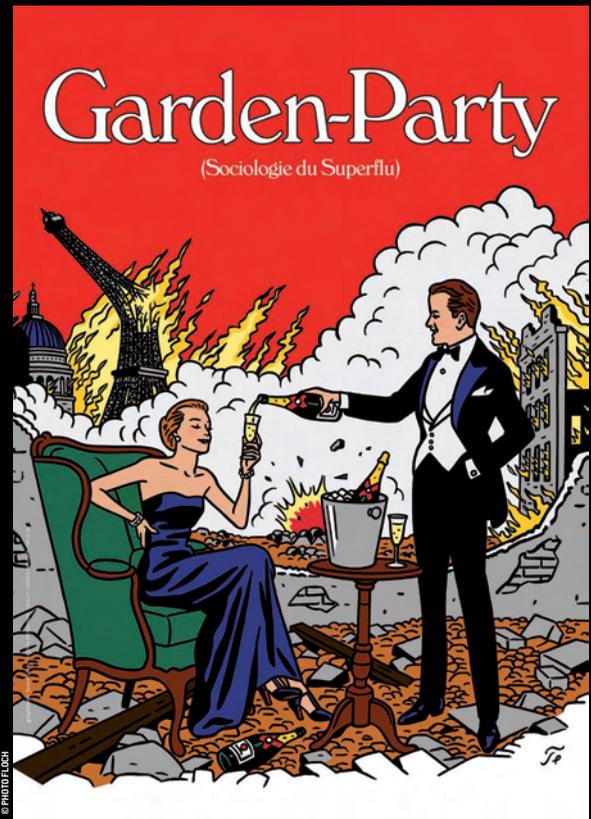
Compagnie n°8 :

compagnienumero8@gmail.com

La France va mal, la France s'écroule, la France a perdu de sa dignité ; ses valeurs et ses vertus tombent en ruine, le repli sur soi et l'égoïsme gagnent du terrain, le désespoir a envahi toutes les âmes... Toutes ?

Non ! Car une caste résiste encore et toujours à la morosité déprimante : l'Aristocratie !

Vous êtes cordialement invités à une représentation théâtrale montée par cette fabuleuse Caste émérite qu'est l'Aristocratie Française : entre chasse à courre, règles de savoir-vivre, duel au sabre et danse médiévale, ils vous donneront le meilleur et, fortuitement, le pire d'eux-même ! Pendant une heure vous voyagerez dans un autre monde, dans une autre galaxie où s'épanouissent l'insouciance, la béatitude et la flatterie mais également la bêtise humaine qui, elle, heureusement, ne connaît ni les riches ni les pauvres. Plus qu'un spectacle : une Sociologie du Superflu !





© PHOTOS ANTHONY MAGNIER

ROMEO ET JULIETTE

Shakespeare
Compagnie Viva

Mise en scène : **Anthony Magnier**

Avec : **Axel Drhey, Magali Genoud, Benjamin Egner, Vanessa Koutseff**
en alternance avec **Sandrine Moaligou, Lauri Lupi, Lionel Pascal** et
Axel Hache à la batterie

Costumes : **Mélisande de Serres** et **Claire Bourbon**

Lumières : **Marc Augustin-Viguier**

Co-productions : **Centre Culturel Juliette Drouet (Fougères),**
Théâtre des 2 Rives (Charenton-le-Pont),
Théâtre des Hauts de Seine (Puteaux)

Soutiens : **Ville de Versailles, Festival du Mois Molière,**
SPEDIDAM et **ADAMI**

www.compagnie-viva.fr

W ANTHONY MAGNIER : «*Notre envie est d'explorer cet univers en nous rappelant tout ce que Shakespeare a de contemporain, cet amour est une lueur au milieu des ténèbres d'une guerre de clans, dont notre quotidien est aussi émaillé. Ce texte est un formidable terrain de jeu visuel qui appelle des tableaux saisissants. Tout le théâtre est là, du vraisemblable au féérique, du spectaculaire à l'intime.*»

Tout en rendant hommage au génie poétique de Shakespeare, la Compagnie Viva s'empare du célèbre mythe Shakespearien en défendant la multitude de facettes constituant la pièce, du comique au tragique, du poétique au burlesque. Chaque registre est abordé avec enthousiasme et générosité, Shakespeare nous ayant laissé un sourire dans chaque scène tragique et une larme dans chaque scène comique. Accompagné par un batteur qui rend la pièce encore plus organique, c'est dans un univers moderne empruntant aux références élisabéthaines que les sept artistes défendent cet hymne à l'amour et à l'enchantement.

7 au 30 juillet 2017

À 18h25

Relâches : contacter le théâtre

Durée : 1h40

TARIFS

Général : 22 €

Carte OFF : 15 €

Enfants de -12 ans : 10 €

**CONTACTS PRESSE,
DIFFUSION ET COMPAGNIE**

Kevin Meunier

06 66 75 01 83

diffusion@compagnie-viva.fr

VIVA

RIEN À DIRE

Leandre
Espagne

Mise en scène et interprète : **Leandre Ribera**

Dessin scénographie : **Xesca Salvà**

Constructeur scénographie : **Taller de Lagarto**

Costumes : **Leandre**

Dessin de lumière et production technique : **Marco Rubio**

Composition musicale : **Victor Morato**

Régie : **Albert Vizcarro**

Production : **Agnès Forn- Leandre SL,**
avec le soutien de INAEM et ICEC

www.leandre.es

W **TELERAMA** : «*Clochard des sentiments, en quête d'amour évidemment, Leandre installe la silhouette d'une maison où il vous accueille pour partager un morceau de vie. Entrez donc : il vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! Un spectacle d'une irrésistible mécanique burlesque, du catalan Leandre Ribera, l'un des plus grands histrions du théâtre*»
OUEST FRANCE : «*Spectacle tout public, profondément humain, qui touche à l'imaginaire et à la poésie avec justesse et intensité.*»
THE TIMES : «*Un spectacle profondément chaleureux et amusant qui derrière le rire nous offre la liberté*»

Leandre Ribera, clown catalan, référence du mime et du cirque depuis 20 ans, pose ses valises au Théâtre de l'Ouille . Cela nous fait sincèrement plaisir de vous faire découvrir sa poésie et son humanité.

Une porte et quatre meubles forment l'intérieur, sommaire et brinquebalant, de la maison dans laquelle Leandre vous accueille. Oh... Certes, tout n'est pas parfaitement rangé: des centaines de paires de chaussettes jaunes au sol, des parapluies au plafond, une penderie hantée, des lampes récalcitrantes... mais le propriétaire n'a pas son pareil pour nous recevoir, avec une élégance bienveillante et un humour teinté d'absurde.

Interactif, ludique et drôle, Rien à dire est un bon moment d'émotions partagées.

7 au 30 juillet 2017

À 20h35

Relâches : lundi 10, 17 et 24 juillet

TARIFS

Général : 17 €

Carte OFF : 12 €

Enfants de -12 ans : 9 €

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET COMPAGNIE

Press et Cie : **Agnès Forn**

+34 627552208

agnesforn@leandre.es

Diffusion : **D'Un Acteur l'Autre**

Odile Sage

06 81 91 45 08

acteur@orange.fr





© PHOTOS DR



CLASSIQUE INSTINCT

Accordzêâm

Mise en scène : **Eric Bouvron**

Textes et concept : **Raphaël Maillet**

Avec : **Franck Chenal, Julien Gonzales, Jonathan Malnoury, Raphaël Maillet, Sylvain Courteix ou Nathanaël Malnoury**
[en alternance]

Lumières : **Edwin Garnier**

www.accordzeam.org

LE MONDE : «*Accordzêâm, ludique mais non moins impeccable.*»

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL : «*Ils jouent de la musique, ils jouent avec la musique. On a l'impression d'un travail de fantaisie et finalement il y a de l'émotion et quelque chose de très poétique.*»

TÉLÉRAMA : «*Interprétation festive et farceuse.*»

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante?

En revisitant les mélodies si célèbres de La Truite de Schubert et de La Symphonie du Nouveau Monde de Dvůřák, les 5 musiciens du groupe Accordzêâm proposent une cascade de styles musicaux.

Une mise en scène d'Eric Bouvron qui nous plonge dans un torrent, où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps...

7 au 30 juillet 2017

À 22h00

Relâches : mardi 25 juillet

Durée : 1h15

TARIFS

Général : 20 €

Carte OFF : 14 €

Enfants de -12 ans,

tarif compagnie : 8 €

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET COMPAGNIE

Les Passionnés du Rêve

Patricia Barthélemy

06 21 41 51 36

patbarth@hotmail.com

Production exécutive :

Jefca Musique

HOMMAGE A CHARB

5 soirées exceptionnelles,
25 ans de Charlie Hebdo

LECTURE/SPECTACLE :

"Lettre aux escrocs de l'Islamophobie
qui font le jeu des racistes".

Texte : **Charb**

Conception et distribution : **Gérald Dumont**

Direction d'acteur : **Nathalie Grenat**

Musique : **Lénine Renaud**

www.theatrek.fr



Le Théâtre Ket Charlie Hebdo organisent 5 soirées événements autour du livre posthume de Charb «Lettre aux escrocs de l'Islamophobie qui font le jeu des racistes».

Alors que l'hebdomadaire fêtera ses 25 ans, Gérald Dumont, auteur et metteur en scène, présentera une lecture «irresponsable», mêlant musiques et vidéos, de ce texte finalisé deux jours avant le 7 janvier 2015.

Cette mise au point nécessaire sera suivie d'une rencontre avec des personnalités (journalistes, dessinateurs, philosophes, sociologues, etc.). Nous y parlerons notamment de laïcité, de liberté d'expression, de citoyenneté, avec réponses aux questions du public. Une exposition des dessins de Charb sera proposée. 5 programmations différentes avec un même slogan : «oser rire sans retenue» !



© PHOTO DR

Les 14, 15, 16, 17
et 18 juillet 2017

À 23h30

**CONTACTS PRESSE,
DIFFUSION ET COMPAGNIE**

Chargé de diffusion :

Pierre Pietras

07 69 52 11 61

Administration :

Emma Garzaro

Production :

**Théâtre K, La Kulturfabrik,
Mother Fucker Entertainment**

W Je ne vois pas comment je pourrais vivre dans un pays où je ne pourrai plus rire de tel sujet parce qu'il y a un risque. Risque judiciaire, oui, risque mortel, non."

Charb



© PHOTOGR

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

40 ans
Rencontre - débat

Le 17 juillet 1977, Bernard-Marie Koltès créait au Théâtre de l'Oulle "La nuit juste avant les forêts", pièce, devenue culte.

40 ans plus tard, Yves Ferry (pour qui le texte a été écrit) et d'autres invités évoqueront la genèse de cette aventure. Un moment rare.

Le 17 juillet 2017

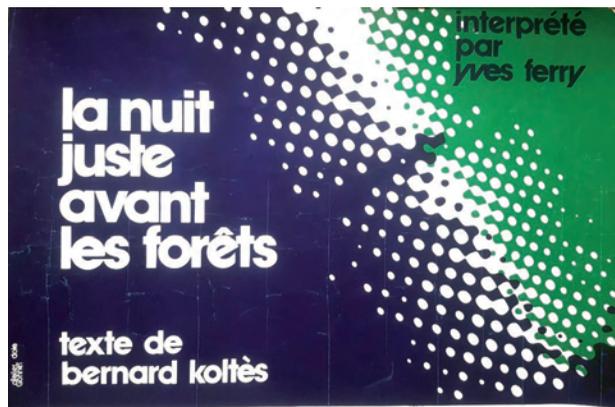
À 15h10

Durée : 1h30

Entrée libre sur réservation

**CONTACTS PRESSE,
DIFFUSION ET COMPAGNIE**

Événement organisé par
Le Théâtre de L'Oulle et
le Festival de Théâtre en français
de Barcelone



Ancien Hotel des Ventes
Place Crillon * Arignon

du 16 juillet au 5 août à 19 h.



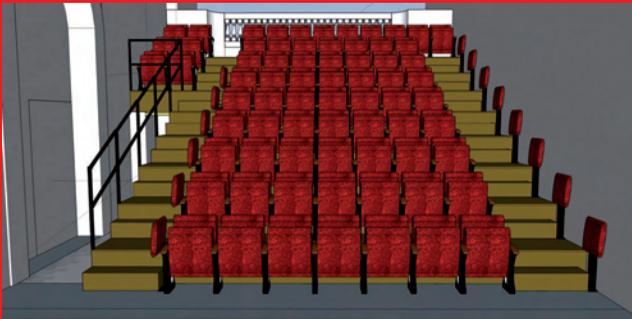
FESTIVAL OFF 2018 NOUVELLE SALLE

Ouverture de **l'Oulle Factory**,
rue Bertrand, entre le théâtre des Doms
et le théâtre du Chêne noir
pour le Festival Off 2018.

Une salle de 110 places,
privilegiant les **écritures contemporaines**
et les **compagnies émergentes**.

Taille du plateau : 7m d'ouverture
par 5,5 m de profondeur,
plus de 5 m de hauteur sous grill.

Programmation déjà ouverte
Laurent Rochut : 06 62 38 07 57



SCHEMA NON CONTRACTUEL

THÉÂTRE DE L'OULLE

19, Place Crillon - 84000 AVIGNON

DIRECTION ET PROGRAMMATION **Laurent Rochut**
programmation@theatredeloulle.com

DIRECTION TECHNIQUE **Céline Balestra**
celinebalestra@yahoo.com

RÉSERVATIONS 09 74 74 64 90
de 9h30 à 22H00

BILLETTERIE

Les places de chaque spectacle
sont en vente en ligne
jusqu'à la veille de chaque
spectacle sur le site :
www.theatredeloulle.com

Les billets peuvent être achetés
à l'avance à la caisse du théâtre

Pas de paiement
par cartes bleues dans
les 30 minutes qui précèdent
le début d'un spectacle

STATIONNEMENT

Allées de l'Oulle
parking de l'Oratoire
ou Île Piot
(navettes fréquentes)

CARTE DU OFF AVEC SIGNALISATION DU THEATRE

Licences n°1-1083796
n°2-941345 - n°3-1083797



SIÈGE SOCIAL : THÉÂTRE DE L'OULLE - PROMÉTHÉE PRODUCTION - 33, RUE THIERS - 84 000 AVIGNON



THÉÂTRE DE L'OULLE

19, place Crillon - 84000 AVIGNON

www.theatredeloulle.com

CONTACT : programmation@theatredeloulle.com

RÉSERVATIONS : 09 74 74 64 90