



SEMAINE DES ARTS

Saison 2020/2021 - Opus 1 // Du 23 octobre au 1 novembre 2020

Réservations: 09 74 74 64 90 // www.la-factory.org



Résister ou périr

Le théâtre va mal. Avec lui toute «l'industrie du divertissement», je devrais dire: les lieux de consolation. Restaurants, bars, boîtes de nuit, salles de concert, nous sommes tous, depuis le 17 mars 2020, consignés dans nos pénates, au piquet de nos enthousiasmes.

Un théâtre est un lieu où il fait bon s'asseoir pour y soupirer de l'homme.

Poser nos sacs, respirer à pleins poumons une espérance de fraternité, recharger nos indignations ou déposer les armes. Un lieu hautement subversif pour les petits sujets de la République du chiffre. Un lieu où la vie fait de la résistance quand nos ministres ne comptent plus que les morts. Un lieu où la peur fait partie de la glorieuse incertitude de vivre.

Une semaine pour l'art, alors, c'est toujours mieux que rien. Mais alors une semaine pour ouvrir grand les portes de LA FACTORY. En pousser les murs et les toits pour embrasser l'instantané d'une création en train de s'écrire. Faire un arrêt sur image de toute l'effervescence qui habite nos murs, jour après jour. Vous servir les compagnies que nous chérissons sur un plateau.

Nous trépignons, le moral regonflé de toutes ces vies, toutes ces émotions qui chuchotent derrière le rideau, en n'attendant plus que vous...

Laurent Rochut
directeur de LA FACTORY//
Fabrique d'Art Vivant

SOMMAIRE 02

Semaine des arts

• **Vendredi 23 à 20h30**
et **samedi 24 à 17h**
Danse contemporaine
Mania + The Task:
choreographic failures



03

• **Dimanche 25 à 17h**
Rencontre
L'Agence de Voyages Imaginaires/
Philippe Car



04

• **Du mardi 27**
au **samedi 31 à 15h**
Musiques du monde
47° parallèle/
Sieste acoustique



05

• **Du mardi 27 au samedi**
31 à 17h
Théâtre contemporain
Fartek



06

• **Mardi 27 et**
mercredi 28 à 20h
Danse contemporaine
Le mouvement des corps
pour dire l'indicible



07

• **Jeudi 29 et**
vendredi 30 à 20h
Théâtre contemporain
Città Nuova



08

• **Samedi 31 à 19h**
Théâtre contemporain
Avant-première: Fantasio



09

• **Samedi 31/10 à 21h et**
dimanche 01/11 à 17h
Théâtre - Carte blanche
Rosette Bonheur



10

VENDREDI 23 OCTOBRE 2020
SAMEDI 24 OCTOBRE 2020

À 20H30
À 17H

SEMAINE DES ARTS - DANSE CONTEMPORAINE



© AXEL LOUBETTE

MANIA

Mania est un hybride entre performance dansée, scénographie chaotique et installation vidéo. L'ensemble est plongé dans une ambiance et une atmosphère Beckettienne, absurde, drôle et triste à la fois qui plonge le spectateur dans un ressenti plein de contradictions. À travers cette création il s'agit de questionner la norme et d'amener le public à avoir sa propre réflexion sur l'absurdité et la folie de notre société actuelle.

«Ce n'est pas un signe de bonne santé que d'être bien adapté à une société profondément malade.»

Jiddu Krishnamurti

INTERMÈDE PARLÉ ENTRE LES DEUX TEXTES INSPIRÉS DE SAMUEL BECKETT ET DE SA NOUVELLE WORSTWARD HO

THE TASK : CHOREOGRAPHIC FAILURES

Création dans le cadre de choreolab – made in Ulm 2020 en Allemagne.

Comment danse l'échec sans tomber dans un double échec lorsque les interprètes échoueraient à échouer pour de vrai ? L'objectif ? Créer une esthétique et une demande d'échec pour promouvoir la résilience.

La chorégraphie est écrite à partir de mouvements empruntés à un vocabulaire difforme et trébuchant. À cela j'ai ajouté plusieurs tâches contraignantes que les danseurs doivent réaliser au cours de la performance. Les danseurs doivent surpasser ces difficultés et les ratés occasionnés par ces tâches pour permettre à la chorégraphie d'exister et de s'améliorer.

CHORÉGRAPHIE : Axel Loubette

AVEC : Géraldine Morlat,
Axel Loubette

LUMIÈRES ET DÉCORS : Eléa Tuexbolt

MUSIQUES : Chostakovitch
quatuor à cordes n°7

COSTUMES : Sabine Gillès

VIDÉO ET MONTAGE SON : Abel El Touxet

DURÉE : 25 minutes

COPRODUCTION :

La Fabrique Mimont - Cannes

CHORÉGRAPHIE : Axel Loubette

AVEC : Géraldine Morlat,
Nina Webert, Victoria Gëbelin,
Axel Loubette

MUSIQUES : Mixture et Dépouille
de Les Tambours du Bronx

DURÉE : 15 minutes

Première le 21 Août 2020 à Ulm
en Allemagne, Commande de
Choreolab – Made in Ulm 2020

COPRODUCTIONS : Roxy, Ulm et
Moving Rhizome (Allemagne)

DURÉE TOTAL : 50 minutes

TARIFS : PT: 15 / TR: 10 / Enfants: 8 €

PUBLIC : À partir de 12 ans

ANNÉE : 2020

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :

Axel Loubette
cieellipse@gmail.com
06 59 39 02 87

axelloubette.weebly.com

Septembre

Vendredi 23
à 20h30
et samedi 24
à 17h

Danse
contemporaine
Mania & The Task:
choreographic
failures

Dimanche 25
à 17h
Rencontre
L'Agence
de Voyages
Imaginaires/
Philippe Car

Du mardi 27
au samedi 31
à 15h

Musiques du
monde
47° parallèle/
Sieste acoustique

Du mardi 27
au samedi 31
à 17h

Théâtre
contemporain
Fartlek

Mardi 27 et
mercredi 28
à 20h

Danse
contemporaine
Le mouvement
des corps pour
dire l'indicible

Jeu 29 et
vendredi 30
à 20h

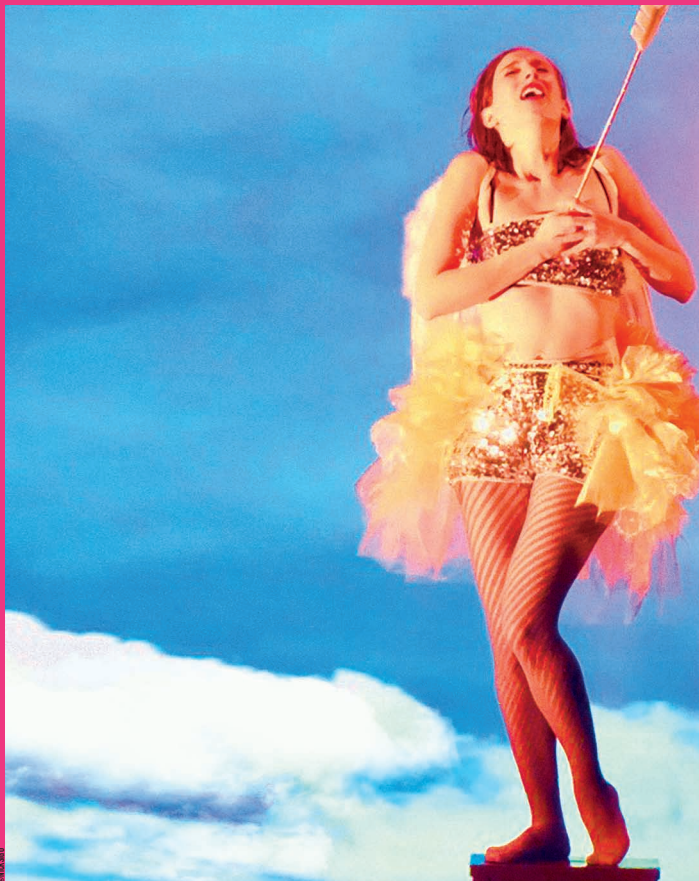
Théâtre
contemporain
Città Nuova

Samedi 31
à 19h

Théâtre
contemporain
Avant-première:
Fantasio

Samedi 31
à 21h
et dimanche
01 novembre
à 17h

Théâtre
Carte blanche
Rosette Bonheur



C. BOUTIER

LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION

L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES/
PHILIPPE CAR

La compagnie Philippe Car présente son nouveau spectacle autour des Fables de La Fontaine.

Projet de féerie musicale, «Les Fables» questionnera le mode d'être et d'existence de l'homme dans son rapport au monde, à la nature et tout simplement à l'autre. Celui qui est différent... Tel que La Fontaine l'a posé, de façon habilement dissimulée, il y a quelques siècles, et tel qu'il se pose encore aujourd'hui.

La compagnie présentera 20 minutes de spectacle [en cours de création] puis partagera un bord plateau avec le public autour de ce nouveau projet.

COPRODUCTIONS : Les Théâtres/Marseille, Scène nationale 61/Alençon, le Théâtre/Scène nationale de Saint-Nazaire, Théâtre du Parc/Andrézieux-Bouthéon, Pôle Art de la Scène/ Friche de la Belle de mai, Bonlieu/Scène nationale d'Annecy, Le Cratère/Scène nationale d'Alès, Le Grand Angle/Scène régionale Pays Voironnais, Espace Lino Ventura/Mairie de Garges-lès-Gonesse, Théâtre de Chevilly-Larue, La Machinerie, Théâtre de Vénissieux.

PARTENARIATS/MECENAT : Avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône -Centre départemental de créations en résidence. Aide à la composition musicale : Le Sémaphore/Théâtre de Cébazat.

L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et subventionnée par le Département des Bouches du-Rhône et la Région Sud.

DIRECTION ARTISTIQUE : Philippe Car, Valérie Bournet

D'après Jean de La Fontaine
Création collective. Avec la contribution de Rémi De Vos (textes de Gaïa)

MISE EN SCÈNE : Philippe Car

AVEC : Lucie Botiveau, Valérie Bournet, Nicolas Delorme et Vincent Trouble

COMPOSITION MUSICALE : Vincent Trouble et Nicolas Delorme

CRÉATION LUMIÈRES : Julo Etievant

COSTUMES : Christian Burle, Décor et accessoires: Jean-Luc Tourné assisté par Yann Nory

CRÉATION SON : Christophe Cartier.

DURÉE : 1h20

TARIFS : Entrée libre sur réservation

PUBLIC : Tout public

ANNÉE : 2020

ADMINISTRATION : Anna Raisin-Dadre / admin@voyagesimaginaires.fr

COMMUNICATION : Roberto Iacono / com@voyagesimaginaires.fr

DIFFUSION : Laurence Bournet / lo@voyagesimaginaires.fr

Septembre

Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h

Danse contemporaine Mania & The Task: choreographic failures

Dimanche 25 à 17h

Rencontre L'Agence de Voyages Imaginaires/ Philippe Car

Du mardi 27 au samedi 31 à 15h

Musiques du monde 47° parallèle/ Sieste acoustique

Du mardi 27 au samedi 31 à 17h

Théâtre contemporain Fartlek

Mardi 27 et mercredi 28 à 20h

Danse contemporaine Le mouvement des corps pour dire l'indicible

Jeu 29 et vendredi 30 à 20h

Théâtre contemporain Città Nuova

Samedi 31 à 19h

Théâtre contemporain Avant-première: Fantasio

Samedi 31 à 21h et dimanche 01 novembre à 17h

Théâtre Carte blanche Rosette Bonheur



47° PARALLÈLE/ SIESTE ACOUSTIQUE

ROXANE MARTIN

Roxane Martin imagine un cercle joignant six points sur le 47e parallèle Nord. Elle se déplace sur cette ligne, brouillant les pistes du temps et de l'espace, composant avec ses cordes, des timbres de voix, des instants de vie, des odeurs, des silences et des résonances avec en filigrane les traditions populaires d'un monde imaginaire.

Ici, elle a choisi de puiser dans la tradition des tziganes de Hongrie mais aussi des klezmerim d'Ukraine, ou des pêcheurs irlandais pour rentrer dans le réel. Comme une confidence, elle vous invite à suivre ce cercle à l'infini, pour ancrer notre mémoire collective dans une réalité empirique.

Zazplinn productions. Créée en 2016 sous l'impulsion de Roxane Martin, cette association développe et pro-meut la création artistique dans le domaine des «Nouvelles Musiques Traditionnelles» : une esthétique qui met en lien la tradition populaire, l'héritage culturel de chacun, la curiosité qui nous invite à découvrir celle de l'«Autre» et l'envie de tout réinventer par le biais de l'improvisation et de la composition.

MUSICIENNE : Roxane Martin,
harpe celtique, loops et samples

TECHNIQUE ET LOGISTIQUE :
Laurent Thibault

DURÉE : 1h

TARIFS : PT: 15 / TR: 10 / Enfants
jusqu'à 16 ans : 8 €

PUBLIC : Tout public

ANNÉE : 2020

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :
contact@zazplinn.com
www.zazplinn.com

Septembre

• Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h
Danse contemporaine
Mania & The Task:
choreographic failures

• Dimanche 25 à 17h
Rencontre
L'Agence de Voyages
Imaginaires/
Philippe Car

• Du mardi 27 au samedi 31 à 15h
Musiques du monde
47° parallèle/
Sieste acoustique

• Du mardi 27 au samedi 31 à 17h
Théâtre contemporain
Fartlek

• Mardi 27 et mercredi 28 à 20h
Danse contemporaine
Le mouvement des corps pour dire l'indicible

• Jeudi 29 et vendredi 30 à 20h
Théâtre contemporain
Città Nuova

• Samedi 31 à 19h
Théâtre contemporain
Avant-première:
Fantasio

• Samedi 31 à 21h et dimanche 01 novembre à 17h
Théâtre
Carte blanche
Rosette Bonheur



FARTLEK

BABOUK LA COMPAGNIE

Spécialité natation. Thomas sera un champion. Timide, il est ébloui par Lou, reine de la classe. Pensant surprendre son monde il insulte la prof de gym lors d'un trajet de bus. Le chauffeur intervient. Ils s'affrontent.

Les demi-dieux du sport étude brûlent de se réaliser. En regard, familles, enseignants, personnel d'encadrement, peinent à incarner une image valorisante du monde adulte. À la première étincelle les mots déchirent l'espace ; ils sont vifs, bruts et mettent à nu les pensées les plus intimes. Au plateau s'incarne l'incivilité comme acte d'insoumission.

Portés par le rythme d'une écriture acérée, langue, corps et matière vidéo font le terreau d'où émergent les sensations de l'adolescence, la violence de l'obligation d'être ensemble, la difficulté de grandir, de se parler, tout simplement.

PARTENARIATS/MÉCENAT : La pièce a reçu l'aide à la création d'Arcéna. Edition chez Koiné au printemps 2020

SOUTIENS : La Factory//Théâtre de L'Oulle à Avignon (84), Théâtre Le Colombier à Cordes sur Ciel (81), Circa à Auch (32) et La Distillerie à Aubagne (13)

TEXTE : A. C.Tinel

MISE EN SCÈNE : M. Aicart

AVEC : B. Alessandri et S. Dropsy

LUMIÈRES : M. Rency

MUSIQUES : J. Azeroual

VIDÉO : M. Aicart / M. Rency

ACCT CHORÉGRAPHIQUE : B. Sarrau

IMAGES : G. Gütan

DURÉE : 1h10

TARIFS : Tarif unique : 10 €

PUBLIC : À partir de 12 ans

ANNÉE : 2020

CONTACT : Isabelle Garrone

CHARGÉE DE DIFFUSION :
isabelle.garrone@gmail.com

Septembre

• Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h

Danse contemporaine
Mania & The Task:
choreographic
failures

• Dimanche 25 à 17h

Rencontre
L'Agence
de Voyages
Imaginaires/
Philippe Car

• Du mardi 27 au samedi 31 à 15h

Musiques du monde
47° parallèle/
Sieste acoustique

• Du mardi 27 au samedi 31 à 17h

Théâtre
contemporain
Fartlek

• Mardi 27 et mercredi 28 à 20h

Danse
contemporaine
Le mouvement
des corps pour
dire l'indicible

• Jeudi 29 et vendredi 30 à 20h

Théâtre
contemporain
Città Nuova

• Samedi 31 à 19h

Théâtre
contemporain
Avant-première:
Fantasio

• Samedi 31 à 21h et dimanche 01 novembre à 17h

Théâtre
Carte blanche
Rosette Beauheur



LE MOUVEMENT DES CORPS POUR DIRE L'INDICIBLE

CRÉATION 2020

COMPAGNIE BABELDANSE

Le Quatuor le mouvement des corps pour dire l'indicible fait écho à une résidence menée de 2017 à 2019 au sein du CH de Montperrin. Loin de toutes stigmatisations, ce projet s'ancre dans le réel. Il est pensé comme un va-et-vient de personnes échangeant dans un espace intime ou commun. Il est fait d'utopies, de voix singulières, de parcours de vie, de communautés.

Tout cela orchestré par le compositeur et musicien Samir Mohellebi, invitant à une boucle sonore se métamorphosant jusqu'au lyrisme et qui transporte le public vers une apologie de rencontres.

L'indicible pour une ode au corps, à la chair, à ses états d'ivresse, de transgression, de désinhibition.

PRODUCTION : *Babeldanse*

PARTENAIRES : *Centre Chorégraphique National de Roubaix Ballet du Nord, Théâtre de l'Ouille l'autre scène permanente d'Avignon, La liseuse Friche Belle de Mai, remerciement au CCN d'Aix en Provence.*

SOUTIENS : *Direction des affaires Culturelles Ministère de la Culture et de la communication, Agence Régionale de la Santé, Centre Hospitalier de Montperrin, Région Sud, ville de Marseille, adami (en cours) ainsi que le soutien de tous les donateurs.*

CONCEPTION : Samir El yamni

AVEC : *Andrès garcia Martinez, Elisabetha Gutusso, Marie Buysschaert, Samir El yamni*

MUSIQUES : Samir Mohellebi

COSTUMES : Bluebird

DURÉE : 45 minutes

TARIFS : PT: 15 / TR: 10 / Enfants: 8 €

PUBLIC : Tout public

ANNÉE : 2020

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :

Caroline Deren
Babeldandense@gmail.com
07 68 14 13 55

www.babeldanse.com

Septembre

Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h

Danse contemporaine
Mania & The Task:
choreographic failures

Dimanche 25 à 17h

Rencontre
L'Agence
de Voyages
Imaginaires/
Philippe Car

Du mardi 27 au samedi 31 à 15h

Musiques du monde
47° parallèle/
Sieste acoustique

Du mardi 27 au samedi 31 à 17h

Théâtre
contemporain
Fartlek

Mardi 27 et mercredi 28 à 20h

Danse
contemporaine
Le mouvement
des corps pour
dire l'indicible

Jeudi 29 et vendredi 30 à 20h

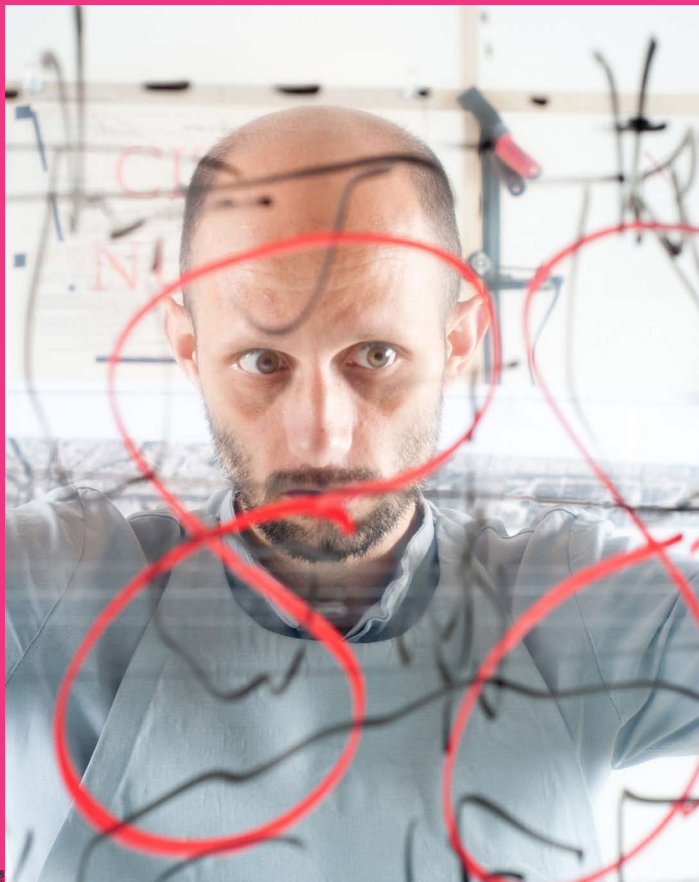
Théâtre
contemporain
Città Nuova

Samedi 31 à 19h

Théâtre
contemporain
Avant-premier:
Fantasio

Samedi 31 à 21h et dimanche 01 novembre à 17h

Théâtre
Carte blanche
Rosette Bonheur



CITTÀ NUOVA

COMPAGNIE LA CHAMBRE NOIRE

En quoi la ville conditionne nos vies? Nos pensées, comme nos pas, suivent-elles le tracé des rues? Un homme s'interroge sur l'architecture, ce qu'elle engendre comme images, ce qu'elle dresse comme imaginaires. L'organisation de la ville articulée autour du travail, du loisir et du repos aurait-elle orienté nos besoins, nos désirs? L'urbanisme est-il la projection d'une autorité politique, d'un système économique? L'architecte profane redessine les fondations de la ville moderne et propose de ramener au centre de la Città Nuova, la ville nouvelle, le plaisir. Ludique et non didactique, sa démonstration est une irrésistible dérivation vers la jouissance et le désœuvrement.

Raphaël Patout met en scène son complice Damien Houssier dans cet étonnant objet théâtral, fait de montages de textes et d'association d'idées. Avec son établi forain, sur sa planche à dessins, il esquisse une carte mentale, va et vient d'une pensée à l'autre, s'amuse, citant aussi bien Le Corbusier, Bernard Maris et Guy Debord que la Bible et Charles Baudelaire. Depuis cet atelier, l'insolent flâneur entraîne chacun à arpenter les villes réelles et ses propres dédales imaginaires, à dévier vers d'autres usages possibles de ces structures qui nous constituent.

Alors, on en est où du plaisir, dans nos villes et dans nos vies?

PARTENARIATS/MECENAT : Production Cie La Chambre Noire. Co-production Le Festival de Caves (Besançon). Avec le soutien DRAC Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Villes de Lyon et Besançon. Spectacle créé dans le cadre du Festival de Caves à Besançon.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE :

Raphaël Patout

JEU : Damien Houssier

DESSINS 20 ET 30 : Géraldine Trubert

COSTUMES : Sigolène Pete

Dessins 20 30 : Géraldine Trubert

DURÉE : 1h10

TARIFS : PT: 15 / TR: 10 / Enfants: 8 €

PUBLIC : Tout public

ANNÉE : 2020

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :

Diffusion : Valérie Perriot Morlac

Contact Cie : Raphaël Patout
06 78 57 45 66

«Quoi de commun entre une boîte de sardines et l'arche de la défense? Les deux questionnent l'espace et son occupation. Ce sont là quelques pistes abordées avec délice par l'acteur Damien Houssier dans Città Nuova, texte écrit et mis en scène par Raphaël Patout. Où l'on reparle de Tocqueville.»

JEAN-PIERRE THIBAUDAT

Septembre

Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h

Danse contemporaine Mania & The Task: choreographic failures

Dimanche 25 à 17h
Rencontre L'Agence de Voyages Imaginaires/ Philippe Car

Du mardi 27 au samedi 31 à 15h
Musiques du monde 47° parallèle/ Sieste acoustique

Du mardi 27 au samedi 31 à 17h
Théâtre contemporain Fartlek

Mardi 27 et mercredi 28 à 20h
Danse contemporaine Le mouvement des corps pour dire l'indicible

Jeudi 29 et vendredi 30 à 20h
Théâtre contemporain Città Nuova

Samedi 31 à 19h
Théâtre contemporain Avant-première: Fantasio

Samedi 31 à 21h et dimanche 01 novembre à 17h
Théâtre Carte blanche Rosette Bonheur

SEMAINE DES ARTS – THÉÂTRE CONTEMPORAIN



AVANT-PREMIÈRE

FANTASIO

COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ

Dans un royaume imaginaire, la Princesse Elsbeth se prépare à épouser le Prince de Mantoue pour obéir à son père et éviter une guerre. Elle ne connaît pas son prétendant mais une réputation désastreuse le précède. La ville est illuminée à l'annonce de ce mariage et au milieu de cette fête erre un groupe de jeunes gens, désœuvrés et désargentés. Parmi eux, Fantasio, menacé de prison pour ses dettes. Par provocation, il décide de prendre la place du bouffon du Roi qui vient de mourir, et intègre le palais où il se rapproche de la Princesse.

PARTENAIRES : Le Théâtre du Lucernaire à Paris, La Ville de Versailles et le Mois Molière, La Factory//Fabrique d'art vivant, Avignon

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE :
Emmanuel Besnault

AVEC : Lionel Fournier,
Benoît Gruel, Elisa Oriol, Deniz
Türkmen, Manuel Le Velly

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :
Juliette Paul

LUMIÈRES : Cyril Manetta

COSTUMES ET MAQUILLAGES :
Valentin Perrin

DIRECTION MUSICALE : Manuel Le Velly

DURÉE : 1h30

TARIFS : PT: 17 / TR: 13 / Enfants: 10 €

PUBLIC : Tout public

ANNÉE : 2020

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :

Lucernaire Diffusion :
Adeline Delterme
06 58 27 88 84 /
diffusion@lucernaire.fr

Compagnie L'Éternel Été
Chargée de production :
Faustine Guyard
06 77 17 58 74 /
faustineguyardpro@gmail.com

Septembre

• Vendredi 23
à 20h30
et samedi 24
à 17h
Danse
contemporaine
Mania & The Task:
choreographic
failures

• Dimanche 25
à 17h
Rencontre
L'Agence
de Voyages
Imaginaires/
Philippe Car

• Du mardi 27
au samedi 31
à 15h
Musiques du
monde
47° parallèle/
Sieste acoustique

• Du mardi 27
au samedi 31
à 17h
Théâtre
contemporain
Fartlek

• Mardi 27 et
mercredi 28
à 20h
Danse
contemporaine
Le mouvement
des corps pour
dire l'indicible

• Jeudi 29 et
vendredi 30
à 20h
Théâtre
contemporain
Città Nuova

• Samedi 31
à 19h
Théâtre
contemporain
Avant-première:
Fantasio

• Samedi 31
à 21h
et dimanche
01 novembre
à 17h
Théâtre
Carte blanche
Rosette Bonheur



ROSETTE BONHEUR

ATTENTION MOUVEMENT/
MARIE PAGÈS

Marie Pagès incarne «Rosette Bonheur», personnage populaire qui cueille la société de manière touchante, drôle, inattendue et à la fois pertinente.

Cette comédie nous promène dans l'univers de Marie Pagès à la fois naïf et profond.

Rosette trouve le bonheur dans les petits recoins de la vie quotidienne : ce qui la surprend, ce qui l'intrigue, ce qu'elle cherche à comprendre, ce qu'elle trouve beau, les nouvelles expériences et même... ce qui pourrait la mettre en colère !!! Elle est comme ça Rosette : elle sait faire cohabiter la tristesse et la gaieté . Elle n'a pas envie de raconter ses malheurs, elle a envie de partager et de faire rire.

Rosette Bonheur, n'est plus très jeune mais elle est encore une personne joyeuse et vive. Même si elle a perdu son mari il y a un an, elle continue de prendre la vie pour un terrain de jeux, sans aigreur, ni amertume et même sans nostalgie. Elle est dans l'instant, Rosette.

Chaque jour, elle va le voir au cimetière et, chaque jour, elle lui parle. Elle lui raconte les cancanes, les petits événements du village, ses souvenirs, ses petites joies...

EXTRAITS : «Oui, je sais, tu aurais préféré être incinéré, je sais. Mais moi, j'avais pas envie de te garder dans un bocal sur l'étagère de la cuisine entre la farine et le sucre en poudre, j'avais pas envie. Ah non, merci bien ! Moi ? Moi, ça m'est égal d'être enterrée ou d'être incinérée, ça m'est égal. Mais attention, merci de vérifier soigneusement si je suis vraiment morte avant de fermer le couvercle ou d'allumer le feu. S'il vous plaît ! Ah oui, quand même... Déjà que je suis claustrophobe !»

.../...

PARTENARIATS/MECENAT : Production : Compagnie Rosette Bonheur. Co-production : Attention Mouvement. Résidence à la Factory (Salle Tomasi)

De et avec Marie Pagès

COACHING : Mathilde Dromard

CHARGÉE DE DIFFUSION : Gaëlle Savigny

LUMIÈRE : Jean-François Salieri

RÉGIE : Sébastien Duflot

GRAPHISME : Saluces

DURÉE : 1h10

TARIFS : PT: 15 / TR:10 / Enfants: 8 €

PUBLIC : Tout public

ANNÉE : 2020

CONTACTS PRESSE, DIFFUSION ET CIE :

Diffusion : Gaëlle Savigny

06 74 58 04 85

Contact Cie : Marie Pagès

06 89 76 02 92

Septembre

Vendredi 23 à 20h30 et samedi 24 à 17h

Danse contemporaine Mania & The Task: choreographic failures

Dimanche 25 à 17h

Rencontre L'Agence de Voyages Imaginaires/ Philippe Car

Du mardi 27 au samedi 31 à 15h

Musiques du monde 47° parallèle/ Sieste acoustique

Du mardi 27 au samedi 31 à 17h

Théâtre contemporain Fartlek

Mardi 27 et mercredi 28 à 20h

Danse contemporaine Le mouvement des corps pour dire l'indicible

Jeu 29 et vendredi 30 à 20h

Théâtre contemporain Città Nuova

Samedi 31 à 19h

Théâtre contemporain Avant-première: Fantasio

Samedi 31 à 21h et dimanche 01 novembre à 17h

Théâtre Carte blanche Rosette Bonheur



Contact com et RP

Alice Dubois

communication@la-factory.org

06 62 11 54 98



www.la-factory.org